



Unser nächster Workshop:
13.02. - 23.03.2017

„Nachts in der Bücherei“

Simone Faßnacht Schauspielerin und Clownin

seit 1989 Produktion von Kindertheaterstücken,
Ensemblemitglied bei „Die Clownixen“, Klinkclown und
Fortbildungsleiterin zur Nutzung von Humor in der Arbeit,
von Beginn an in der OGS als Theaterpädagogin bei Akki



Maik Evers Figurenspieler und Regisseur

2011 Abschluss an der MH-Stuttgart, seitdem Spieler und
Regisseur bei verschiedenen Kindertheaterstücken sowie
Straßentheaterproduktionen, langjährige Erfahrung als
Workshopleiter unter anderem bei Akki

Philipp Neumann Musiker und Audiokünstler

Langjährige Tätigkeit als Musiker und Musikpädagoge,
Preisträger „Jugend Jazzt“.
Seit drei Jahren Mitarbeit in verschiedenen Projekten bei
Akki.



Jahresthema: Kinderliteratur „Die große Wortfabrik“

Workshop-Inhalte:

Was passiert eigentlich nachts, wenn in der Bücherei das Licht ausgeht und kein Besucher oder Mitarbeiter mehr da ist?

Wir haben munkeln gehört, dass es in der Bücherei nachts überhaupt nicht ruhig und langweilig zugeht, sondern die einzelnen Buchstaben sich gegenseitig zum Tanz bitten. Momo und Jim Knopf eine leckere Buchstabensuppe kochen, die von Ronja Räubertochter und Ritter Rost mit viel „Mhhhh“ und „Ahhhh“, als besonders lecker empfunden wird. Die Bücher flattern durch die Luft und wirbeln umher – aber wehe es kommt jemand und das Licht geht an – dann sind alle Bücher, Helden und Buchstaben wieder flott an ihrem Platz und stehen brav, Rücken an Rücken, im Regal und sagen keinen Pieps.

Die Kinder bei Akki haben in diesem Workshop die Möglichkeit ganz geheim als Spione das nächtliche Treiben in der Bücherei zu beobachten, um dem Publikum bei der Werkschau von den sonderbaren Ereignissen zu berichten.

Simone startet ihren Workshop mit der Frage: Wenn ich ein Buch wäre, was für ein Buch wäre ich? Ein Abenteuerroman, ein Witzbuch oder vielleicht doch ein Lexikon? Wo wohne ich in der Bücherei und werde ich oft ausgeliehen oder setze eher mal Staub an?

In dem Workshop bei **Maik** bekommen plappernden Buchstaben eine Gestalt, ein Gesicht und vielleicht noch ein schickes Outfit. Samt Sprachfehler werden Buchstaben hier lebendig und bekommen eine Stimme.

Philipp startet mit Geräuschexperimenten und versucht aus Büchern und Zeitungen Sounds herauszuholen, die mal fetzig mal ruhig, laut und leise sind und zu einem eigenen Musikstück zusammen komponiert werden. Büchermusik live von den Akki Kindern in der Vennbruchs Schule.

*Schon mal vormerken:
Die **Werkschau** wird am Mittwoch,
den 22.03.2017 sein.*

